

Jaroslav Pelikan

CHRZEŚCIJAŃSTWO I KULTURA

KLASYCZNA

Metamorfoza teologii naturalnej w spotkaniu chrześcijaństwa z kulturą hellenistyczną

Wykłady Gifforda w Aberdeen, 1992–1993

SPIS TREŚCI:

Przedmowa

Skróty

CZĘŚĆ PIERWSZA: *Teologia naturalna jako apologetyka*

1. *Kultura klasyczna a teologia chrześcijańska*
2. *Teologia naturalna jako apologetyka*
3. *Język negacji*
4. *Bóg i sposoby poznania*
5. *Wiele i jedno*
6. *Wszechświat jako kosmos*
7. *Przestrzeń, czas i bóstwo*
8. *Obraz Boga*
9. *Źródło wszelkiego dobra*
10. **Od tyche do telos**

CZĘŚĆ DRUGA: *Teologia naturalna jako domniemanie*

11. *Teologia chrześcijańska a kultura klasyczna*
12. *Teologia naturalna jako domniemanie*
13. *Leksykon transcendencji*
14. *Wiara jako dopełnienie rozumu*
15. *Jedno i trójca*
16. *Kosmos jako przygodne stworzenie*
17. *Ekonomia zbawienia*
18. *Metamorfoza natury ludzkiej*
19. *Wiara stworzeń rozumnych*
20. *Życie przyszłych eonów*

Glosariusz greckich terminów technicznych ze źródeł starożytnych oraz współczesnych

Bibliografia

Index